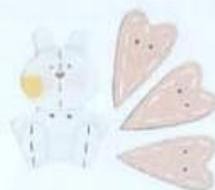


Управление образования администрации города Прокопьевска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 68»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «24» 05 2024г.  
протокол № 10

Утверждаю:  
Директор МБОУ  
«Школа № 68»  
 В.В. Старченко  
«24» 05 2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Тильдомания. Лето»**

Возраст учащихся: 7 - 10 лет

Срок реализации: 1 месяц

**Разработчик:**  
Солдатова Татьяна  
Владимировна,  
год разработки - 2024

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы .....</b>	<b>3</b>
<b>1.1 Пояснительная записка .....</b>	<b>3</b>
<b>1.2. Цель и задачи программы. ....</b>	<b>6</b>
<b>1.3. Содержание программы.....</b>	<b>6</b>
<b>1.4. Планируемые результаты программы.....</b>	<b>11</b>
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий .....</b>	<b>13</b>
<b>2.1. Календарный учебный график .....</b>	<b>13</b>
<b>2.2. Условия реализации программы.....</b>	<b>14</b>
<b>2.3. Формы контроля .....</b>	<b>15</b>
<b>2.4. Оценочные материалы.....</b>	<b>16</b>
<b>2.5. Методические материалы.....</b>	<b>17</b>
<b>Список литературы.....</b>	<b>20</b>

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тильдомания» имеет **художественную направленность**, способствует приобщению детей к миру декоративно-прикладного творчества, привитию практических навыков работы с тканью, знакомству с текстильными промыслами, традициями кукольного мастерства.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (*включая разноуровневые программы*) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г.);
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 629 от 27.07.2022г.;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол № 16 от 24.12.2018г.);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ № 467 от 3.09.2019г.);
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» № 740 от 9.04.2019г.;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 28 от 28.09.2020г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р).

**Актуальность программы** обусловлена необходимостью развития как творческих способностей учащихся, так как этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, так и мелкой моторики рук как главного стимула развития центральной нервной системы, формирования основных процессов речи.

**Особенность программы «Тильдомания»** состоит в том, что учащиеся приобретают знания и умения в области текстильного творчества. Кроме того, в процессе освоения программы прослеживаются межпредметные связи, т.е. интеграция с другими областями знаний (экология, этнография, история и т.п.), по которым учащиеся получают новые знания.

**Педагогическая целесообразность** программы основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию учащихся, фантазии, самореализации.

Обучение строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, различные способы работы с тканью, нитками, аксессуарами. Приветствуется как работа «по образцу», так и отражение авторского видения игрушки в образце или готовом изделии.

Программа рассчитана на детей с **7 до 10** лет, возможно формирование разновозрастных и разнополых групп. Оптимальное количество учащихся в группе: **10-15 человек**. В рамках программы учащиеся знакомятся с историей происхождения куклы, различными видами кукол и игрушек, сувенирными

изделиями, разнообразными технологиями прикладного творчества, используемыми при изготовлении кукол и игрушек.

Программа рассчитана на 1 месяц обучения, занятия проводятся 5 раз в неделю по 1 часу, всего 20 часов за учебный курс.

Основные формы проведения занятий: групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная. **Формы организации занятий:** беседы, практические занятия, экскурсии, игры, выставки.

В процессе реализации программы используются разнообразные **методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, словесный, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, проблемно-поисковый, ситуационный. Так как курс программы можно назвать практическим, то практические методы выходят на первый план.

Программа «Тильдомания» *стартового* уровня освоения. В процессе освоения программы учащиеся получают начальные знания, умения и навыки в работе с тканью. Учащиеся, освоившие простейшие способы создания куклы, например, бесшовные, переходят на следующий уровень сложности, а затем имеют возможность выхода на творческий уровень. Занятия проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом.

#### Режим занятий

Уровень	Показатели	Специфика реализации
Стартовый	Количество учащихся	10-15 человек
	Возраст	7 -10 лет
	Срок обучения	1 месяц
	Режим занятий	5 раза в неделю по 1 часу (20 часов)

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие творческих способностей учащихся через освоение азов текстильного творчества.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- познакомить учащихся с историей авторской куклы;
- формировать начальные знания, умения и навыки декоративно-прикладного творчества.

**Развивающие:**

- развивать творческую активность учащихся;
- формировать у учащихся образное мышление, воображение, фантазию;
- развивать у учащихся пространственное мышление, конструкторские навыки;
- развивать самостоятельность, аккуратность, усидчивость, бережное отношение к своему и чужому труду, мелкую моторику рук.

**Воспитательные:**

- воспитать у учащихся коммуникативные качества, умение общаться и работать в коллективе;
- воспитать уважение к наследию предков, заботливое отношение к близким.

## 1.3. Содержание программы

### Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	<b>Введение</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	Анкетирование
	1.1. Введение в программу. Техника безопасности на занятиях	1		1	

2.	<b>Особенности работы над текстильной куклой</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	Тестирование
	2.1. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты	1		1	
3.	<b>Изделия первой сложности из 2-3 выкроек</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Практическое задание
	3.1. Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы	1		1	
	3.3. Набивка. Кукольная фурнитура	1	1	2	
4.	<b>Моя первая выкройка</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	Практическое задание
	4.1. Работа с чертежами и выкройками		2	2	
	4.2. Снятие лекал с журнала на кальку		1	1	
	4.3. Увеличение и уменьшение выкроек		1	1	
5.	<b>Из чего состоит кукла</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическое задание
	5.1. Раскрой. Обводка лекал на ткани	1	1	2	

	5.2. Определение припусков на швы. Вырезание лекал		1	1	
6.	<b>Сборка куклы</b> 6.1. Последовательность сборки куклы		2 2	2 2	Практическое задание
7.	<b>Лицо куклы</b>		2	2	Творческое задание
	7.1. Глаза и нос куклы. Различные способы изготовления. Способы прикрепления		1	1	
	7.2. Рисование глаз куклы. Практические работы по рисованию глаз		1	1	
8.	<b>Украшаем куклу</b>		2	2	Творческое задание
	8.1. Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары		2	2	
	Итого	5	15	20	

## Содержание программы

### Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Введение в программу. Техника безопасности на занятиях.

*Теория:* разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, шило, игла, циркуль), их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий.

*Формы контроля:* анкетирование.

### Раздел 2. Особенности работы над текстильной куклой.

Тема 2.1. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.

*Теория:* ручные швы. Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов. Назначение швов и область их применения. Выполнение различных видов швов. Иглы для шитья игрушек, бисерные иглы, различные ножницы: прямые, маникюрные (или специальные швейные, например, «щипельки»), ножницы-зигзаг. Ткани для пошива кукол.

### Раздел 3. Изделия первой сложности из 2-3 выкроек.

Тема 3.1. Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы.

*Теория:* сочетание цветов, нюансы. Особенности подбора цветов для разных видов кукол – тильды, народной, театральной. Многообразие кукольных тканей. мех и флис – недостатки и преимущества. Выбор материалов по их свойствам.

Тема 3.2. Набивка, её виды.

*Теория:* приспособления для набивки кукол. Виды набивного материала, плюсы и минусы. Кукольная фурнитура.

*Форма контроля:* практическое задание.

#### **Раздел 4. Моя первая выкройка**

4.1. Работа с чертежами и выкройками.

*Практика:* основы работы с чертежами и выкройками. Условные обозначение. Масштаб. Виды линий.

4.2. Снятие лекал с журнала на кальку.

*Практика:* перенесение выкройки на кальку. Отработка навыков.

4.3. Увеличение и уменьшение выкроек.

*Практика:* изменение масштаба расчетным и квадратным способом. Отработка навыков.

*Формы контроля:* практическое задание «Уменьшение и увеличение выкройки».

#### **Раздел 5. Из чего состоит кукла**

Тема 5.1. Раскрой. Обводка лекал на ткани.

*Теория:* способы раскроя ткани. Размещение деталей выкройки, использование лекал.

*Практика:* отработка навыков обвода лекал и выкроек на ткани.

Отработка на бросовом материале.

Тема 5.2. Определение припусков на швы. Вырезание лекал.

*Практика:* отработка навыков моделирования припусков на бросовом материале.

*Формы контроля:* практическое задание «Раскладка и обводка лекала».

#### **Раздел 6. Сборка куклы**

Тема 6.1. Последовательность сборки куклы.

*Практика:* определение последовательности сборки. Сборка куклы. Правила заполнения игрушки набивочным материалом.

*Формы контроля:* практическое задание «Сборка куклы».

## Раздел 7. Лицо куклы

Тема 7.1. Глаза и нос куклы. Различные способы изготовления.

Способы прикрепления глаз.

*Практика:* способы прикрепления (приклеивание, нитяной прикрепл).

Тема 7.2. Рисование глаз куклы. Практические работы по рисованию глаз.

*Практика:* Знакомство с красками, применяемыми для росписи кукол.

Отработка навыков росписи лица куклы, рисования глаз. Прикрепление носа и глаз разными способами.

*Формы контроля:* творческое задание «Рисование глаз».

## Раздел 8. Украшаем куклу

Тема 8.1. Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары.

*Практика:* Разные способы украшения игрушек. Деревянный, бумажный, кружевной, меховой декор. Изготовление украшений для кукол. Создания кукольной одежды. Платья, косынки, штаны, тильда-комбинезоны. Технология изготовления бантика, галстука, кружевного жабо, колпачка, беретика. Создание образа куклы при помощи аксессуаров.

*Формы контроля:* творческое задание «Создаем аксессуары».

### 1.4. Планируемые результаты программы

#### **Образовательные:**

- ознакомление учащихся с историей авторской куклы;
- формирование начальных знаний, умений и навыков декоративно-прикладного творчества;
- формирование индивидуального стиля при изготовлении куклы.

#### **Развивающие:**

- развитие творческой активности учащихся путём самостоятельной постановки и решения творческой задачи (реализации задуманного образа);

- формирование образного мышления и творческого поиска посредством освоения различных технологий изготовления куклы;
- развитие у учащихся пространственного мышления, конструкторских навыков при работе с куклой;
- развитие самостоятельности, аккуратности, усидчивости, бережного отношения к своему и чужому труду.

**Воспитательные:**

- воспитание у учащихся коммуникативных качеств через общение в коллективе;
- воспитание чувства коллективизма и взаимовыручки, культуры взаимоотношений;
- воспитание уважения к наследию предков, заботливое отношение к близким.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

		Июнь																						
	Период	01.06.2024	02.06.2024	03.06.2024	04.06.2024	05.06.2024	06.06.2024	07.06.2024	08.06.2024	09.06.2024	10.06.2024	11.06.2024	12.06.2024	13.06.2024	14.06.2024	15.06.2024	16.06.2024	17.06.2024	18.06.2024	19.06.2024	20.06.2024	21.06.2024	22.06.2024	

		Июль																						
	Период	01.07.2024	02.07.2024	03.07.2024	04.07.2024	05.07.2024	06.07.2024	07.07.2024	08.07.2024	09.07.2024	10.07.2024	11.07.2024	12.07.2024	13.07.2024	14.07.2024	15.07.2024	16.07.2024	17.07.2024	18.07.2024	19.07.2024	20.07.2024	21.07.2024	22.07.2024	

		Август																								
	Период	01.08.2024	02.08.2024	03.08.2024	04.08.2024	05.08.2024	06.08.2024	07.08.2024	08.08.2024	09.08.2024	10.08.2024	11.08.2024	12.08.2024	13.08.2024	14.08.2024	15.08.2024	16.08.2024	17.08.2024	18.08.2024	19.08.2024	20.08.2024	21.08.2024	22.08.2024			
																								всего часов по программе	теория	практика
																								20	5	15

Условные обозначения:

- ведение занятий по расписанию

- каникулярный период

## 2.2. Условия реализации программы

### *Материально-технические условия*

Для успешной реализации программы необходимы:

- учебный кабинет для занятий;
- столы для учащихся – 8 шт.;
- стол для педагога – 1 шт.;
- шкаф для хранения пособий, литературы, дидактических материалов – 1 шт.;
- шкаф для хранения материала для поделок – 1 шт.;
- полка для организации выставки – 1 шт.;
- ноутбук – 1 шт.;
- мультимедийный проектор – 1 шт.

### *Материалы, необходимые для работы*

- отрезки ткани различного размера и типа: плотный хлопок, шерсть, бязь, фланель, синтетика (все ткани натуральных цветов);
- нитки разной толщины и цвета;
- иголки разной длины и толщины;
- проволока медная или металлическая, для каркаса или подставки;
- материалы для создания аксессуаров: бусины, кружево, картон, кусочки кожи, прочий декор;
- материалы для набивки: вата, холлофайбер, синтепон, обрезки ткани, крупа, соль;
- материалы для волос – пряжа или мериносковая шерсть;
- материалы для снятия выкроек: калька, плотная бумага, копировальная бумага;
- ножницы, шило, плоскогубцы, нож;
- ножницы разных видов – с острыми концами, с круглыми концами, зигзаг.

### ***Методические условия***

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тильдомания» необходимы следующие **методические условия:**

- дидактический материал: таблицы, плакаты, картины, фотографии, образцы готовых изделий, карточки, выкройки, технологические карты, памятки;
- методическая и специальная литература;
- диафильмы, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др.;
- методические разработки учебных занятий, методические пособия.

### **2.3. Формы контроля**

Результаты образовательного процесса отслеживаются путем наблюдения за учащимися на учебных занятиях, в процессе выполнения творческих работ диагностируется интерес к текстильной кукле. Через анализ поведения детей на занятиях диагностируется развитие художественно-творческих способностей. По окончании курса обучения по данной программе в учебном кабинете организуется выставка детских работ, которая позволяет показать уровень обученности учащихся, а тем, в свою очередь, позволяет самовыразиться, самоутвердиться в глазах сверстников.

<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы контроля</b>
<b><i>Входной контроль</i></b>		
В начале обучения	Определение уровня развития творческих способностей учащихся	Беседа, опрос
<b><i>Текущий контроль</i></b>		

В течение всего обучения	<p>Определение степени усвоения учащимися учебного материала.</p> <p>Определение готовности учащихся к восприятию нового материала.</p> <p>Повышение ответственности и заинтересованности в обучении.</p> <p>Выявление, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.</p>	<p>Педагогическое наблюдение, опрос, творческие работы, практическая работа.</p>
<b><i>Итоговый контроль</i></b>		
В конце обучения	<p>Определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей.</p> <p>Определение результатов обучения.</p> <p>Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение (в том числе самостоятельное). Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.</p>	<p>Творческая выставка; участие в мероприятиях школы; участие в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня.</p>

#### **2.4. Оценочные материалы**

Для определения уровня освоения программы применяется вводный, текущий и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике. В течение всего периода обучения педагог ведет наблюдение за учащимися с целью выявления уровня освоения материала.

Итоговой формой оценки освоения программы является организованный просмотр и анализ выполненных изделий (выставка). Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче.

Результаты фиксируются в «Карте достижений учащегося» (Приложение 1) в соответствии с установленными критериями и ожидаемыми результатами.

Для определения уровня освоения программы (низкого, среднего, высокого) используется бальная система.

Показатели критериев определяются уровнем:

***1-ый уровень*** – низкий (нужна помощь) - 3 балла;

***2-ой уровень*** – средний (сомневается, периодически требует одобрения своих действий) - 4 балла;

***3-ий уровень*** – высокий (полная самостоятельность) - 5 баллов;

***1-ый уровень - знать/понимать:***

- правила использования инструментов, приспособлений, правила безопасности труда;
- разнообразие игрушек и их назначение;
- особенность создания лекал выполняемых моделей;
- виды стежков;
- процесс изготовления поделок;
- правильно организовывать свое рабочее место;
- экономичные способы расходов материалов.

***2-ой уровень - уметь/владеть способами познавательной деятельности:***

- приемами выполнения работы;
- средствами для достижения результата;

- следовать устным и письменным инструкциям, читать схемы, анализировать изделие; работать по заданному образцу, технологическим картам, вносить коррективы;
- создавать банк идей и предложений;
- выбирать оптимальный, лучший вариант.

***3-ий уровень - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

- самостоятельно выполнять работы;
- составлять алгоритм деятельности;
- владеть способами окончательной обработки и оформления готовых изделий;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов;
- выполнять различные виды ручных работ;
- работать с лекалами;
- моделировать и проектировать изделия;
- определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, собственному замыслу;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- организовать рабочее место при работе с разными материалами, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.

Уровень освоения образовательной программы определяется по окончании обучения по данной программе итоговым количеством баллов, набранных ребёнком.

Программа считается освоенной:

- на высоком уровне, если учащийся набрал 101-125 баллов.
- на среднем уровне, если учащийся набрал 76-100 баллов.
- на низком уровне, если учащийся набрал 50-75 баллов.

## 2.5. Методические материалы

### 1. Информационный материал

<i>Тема</i>	<i>Название</i>
Моя первая выкройка	<ul style="list-style-type: none"><li>• Образцы текстильных кукол, одежды, обуви, аксессуаров;</li><li>• Папка с иллюстративным материалом;</li><li>• Демонстрационный материал: фрагменты выкроек, лекала.</li></ul>
Тильда	<ul style="list-style-type: none"><li>• Иллюстративный материал;</li><li>• Образцы готовых изделий;</li><li>• Специальная литература.</li></ul>
Маппет-куклы	<ul style="list-style-type: none"><li>• Образцы готовых изделий;</li><li>• Специальная литература;</li><li>• Интернет – ресурсы.</li></ul>

### 2. Дидактический материал

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела/темы</b>	<b>Вид материалов</b>	<b>Название</b>
1	Моя первая выкройка	выкройки  карточки	<ul style="list-style-type: none"><li>• Фрагменты выкроек, лекала, целые выкройки на разных материалах;</li><li>• технологические карты</li></ul>

### 3. Электронные ресурсы

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела/темы</b>	<b>Вид ресурсов</b>	<b>Название</b>
------------------	----------------------------------	---------------------	-----------------



3. Зайцева, А.А. Текстильные куклы в исторических костюмах. [Текст]/ А. А. Зайцева. – М.: Издательство «Э», 2016. – 64с.
4. Иванова, А.А. Ручное вышивание. Простые и украшающие швы. [Текст]/ А.А. Иванова - М.: Культура и традиции, 2013. – 32с.
5. Лаврентьева, Е. Авторская чулочная кукла. Забавные человечки. [Текст]/ Е. Лаврентьева. – СПб.: Питер, 2015. – 64с.
6. Моргуновская, Ю.О. Обережные народные куклы: красиво и просто. [Текст]/ Ю.О. Моргуновская . – М.: Эксмо, 2014. – 32с.
7. Тереза, Като. Шьем текстильных кукол: Основы моделирования и дизайна: Реалистичные модели. [Текст]/ Тереза Като. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2015. – 112 с.



