

Приложение к приказу  
директора МБОУ «Школа № 68»  
Л.И. Старченко  
№ 174 от 27.08.2014

Рекомендовано к использованию  
на педагогическом совете  
24.06.2014  
Протокол № 14

Согласовано:  
зам. директора по УВР  
И.Ф. Флек  
25.08.2014

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 68»**

# **Рабочая программа**

## **по русскому языку**

### **11 КЛАСС**

Составитель рабочей программы:

Храмко Валентина Анатольевна –  
учитель русского языка и литературы

## Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
Характеристика курса.....	4
Требования к уровню подготовки обучающихся 11 класса (выпускников).....	5
Контроль за результатами обучения .....	6
Место предмета .....	6
Используемый учебно-методический комплекс.....	7
Содержание программы учебного курса .....	7
Календарно-тематическое планирование .....	10
Рекомендуемая литература .....	23
Приложения .....	24

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса русского языка для 11-Е, М классов (далее – Рабочая программа) составлена на основе Государственного стандарта общего образования, Примерной программы по русскому языку, программы МО РФ для общеобразовательных школ «Русский язык. 10-11 классы» авторов Н.Г. Гольцовой, М.А. Мищеринной (М.: Русское слово, 2008). Календарно-тематическое планирование по русскому языку (11 класс) составлено к учебнику по русскому языку Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина, М.А. Мищеринной (М.: Русское слово, 2010-2012 гг.).

Рабочая программа «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в 11 классе на базовом уровне и составлена из расчета 2 часа в неделю (в связи с тем, что учебный план лицея предусматривает проведение русского языка в количестве 2-х часов в неделю через инвариант и обязательный школьный компонент). Данная рабочая программа рассчитана на 68 часов. При разработке программы использовано примерное планирование при 2-х часах в неделю, предложенное авторами учебной программы курса.

Предлагаемый курс должен обеспечить более высокий уровень языковой подготовки учащихся к успешной сдаче ЕГЭ и способствовать восприятию языка как системы.

Календарно-тематический план составлен для реализации в учебном процессе при условии модульной организации обучения: 1, 2, 3 модули – по 5 учебных недель; 4, 5, 6 – по 6 учебных недель. Соответственно: 1 модуль – 10 ч, 2 модуль – 10 ч, 3 модуль – 10 часов (1 полугодие – 30 часов); 4 модуль – 12 часов; 5 модуль – 14 часов; 6 модуль – 12 часов (2 полугодие – 38 часов).

Предлагаемый курс представляет современный русский язык как систему. Особенностью данного курса является то, программа охватывает все разделы курса «Русский язык», однако основное внимание уделяется грамматике, синтаксису и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии.

**Цель курса** – повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе. Программа охватывает все разделы курса «Русский язык», однако основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии. При этом предусматривается подача материала крупными блоками, что поможет учащимся глубже осмыслить взаимосвязь между различными разделами науки о языке и представить русский язык как систему.

Система расположения материала, полнота изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие заданий и т.д. направлены на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в Госстандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетентностей как результат освоения содержания курса «Русский язык».

Теоретические сведения носят инструментальный характер, их объем и особенности подчинены формированию конкретных умений и навыков. Данная программа обеспечивает восполняющее повторение при подготовке к Единому государственному экзамену (ЕГЭ) по русскому языку, а также к вступительным экзаменам в вузы.

Включение в программу таких тем, как «Основные принципы русской орфографии», «Основные принципы русской пунктуации» и др. очень важны при повторении правил орфографии и пунктуации, так как обеспечивают сознательный подход к изучаемому материалу.

Темы «Сочетание знаков препинания», «Факультативные знаки препинания», «Индивидуально-авторская пунктуация» обращают внимание на такие особенности русской пунктуации, как вариантность в постановке знаков препинания, их многозначность и многофункциональность.

В художественном тексте знаки препинания выполняют особую смысловую и экспрессивную функцию, поэтому при анализе текста, наряду с анализом лексики, морфологии, синтаксиса, следует уделять внимание пунктуационному анализу.

Задачи, стоящие перед курсом «Русский язык» в старших классах, могут быть успешно решены, если на занятиях и в самостоятельной работе использовать все виды языкового анализа.

Фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа базируются на ранее полученных знаниях. Большое место отведено орфографическому и пунктуационному анализу, что обеспечивает прочные знания и повышает качество грамотного письма, культуру владения языком, совершенствует умения и навыки нормативного использования языковых средств.

Учитывая особенности условий работы с определенными учащимися, учителем внесены изменения в примерное распределение учебного времени, рекомендуемого программой.

## Характеристика курса

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей, **обеспечивающих реализацию личностно ориентированного подхода к обучению:**

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как к духовной ценности, средству общения;
- развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
- применение полученных знаний и умений в речевой практике.

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа.

Эффективность работы обеспечивается сочетанием работы на занятиях и вне аудитории, а также правильно организованной самостоятельной работой. Практика показывает, что знания, добытые самостоятельно, являются более прочными, чем знания, полученные при пассивном восприятии.

В процессе **изучения русского языка на базовом уровне** совершенствуются и развиваются следующие **общеучебные умения:**

- **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры устной и письменной речи, использование языка во всех видах общения);
- **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом);
- **интеллектуальные** (синтез, обобщение, сравнение и сопоставление, противопоставление, оценивание, классификация);
- **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее, осуществление контроля и самоконтроля).

Для активизации познавательной деятельности учащихся в программу включены разделы «Из истории русского языкознания», «Культура речи», «Стилистика», «Анализ текста», изучение которых предполагает в первую очередь самостоятельное освоение материала первоисточников, анализ текстов разных функциональных стилей, обеспечивает расширение лингвистического кругозора, формирование языкового вкуса, углубление знаний о языке.

С целью подготовки учащихся к ЕГЭ продумана система практических и контрольных работ, включающих задания частей А, В, С, комплексный анализ текста, работу со средствами художественной выразительности, различные виды лингвистического анализа.

Таким образом, рабочая программа даёт возможность не только повысить орфографическую и пунктуационную грамотность, но и расширить лингвистический кругозор старшеклассников, уделить должное внимание формированию коммуникативной, языковой и культуроведческой компетентности учащихся.

## Требования к уровню подготовки обучающихся 11 класса (выпускников)

### Учащиеся должны:

- **знать** теоретические сведения по синтаксису, пунктуации, нормы современного русского языка: фонетические, семантические, лексические, грамматические, синтаксические, производить лингвистический анализ текста, писать сочинения разных жанров, знать особенности текстов разных стилей и типов речи;
- **уметь** производить лингвистический анализ текста, уметь строить тексты разных жанров, владеть навыками грамотного письма.

### Учащиеся должны знать / понимать:

- основные уровни языка и языковые единицы; предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах языка, о текстах и стилях речи;
- взаимосвязь языка и культуры, основные исторические изменения, произошедшие в русском языке;
- роль русского языка в современном мире и его место среди других мировых языков;
- имена выдающихся ученых-лингвистов;
- типы языковых норм (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные);
- источники богатства и выразительности русской речи, изобразительно-выразительные средства (тропы, синтаксические фигуры);
- лингвистические термины (литературный язык, языковая норма, речевая ситуация и ее компоненты, культура речи).

### Учащиеся должны уметь:

<b>Говорение и письмо</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– <b>создавать высказывания на лингвистическую тему;</b></li><li>– <b>передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в различных формах (план, конспект, тезисы, доклад, сообщение, реферат, аннотация) близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения;</b></li><li>– <b>соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи;</b></li><li>– <b>оценивать аудированное сообщение на лингвистическую тему;</b></li><li>– <b>выявлять подтекст;</b></li><li>– <b>владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;</b></li><li>– <b>создавать тексты различных публицистических жанров (очерк, эссе, публицистическая и научно-популярная статья);</b></li><li>– <b>писать отзыв о художественном, публицистическом произведении;</b></li><li>– <b>принимать участие в диспуте, дискуссии;</b></li><li>– <b>составлять реферат по нескольким источникам и защищать основные положения в работе</b></li></ul>
<b>Аудирование и чтение</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– <b>владеть разными видами чтения (информационное, ознакомительное) и использовать их в зависимости от коммуникативной задачи при самостоятельной работе с литературой разных стилей и жанров;</b></li><li>– <b>извлекать необходимую информацию из различных источников (учебная, справочная, художественная литература, средства массовой информации)</b></li></ul>

<b>Анализ текста и языковых единиц</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять все виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, речеведческий, анализ художественного текста);</li> <li>– анализировать особенности употребления основных единиц языка;</li> <li>– анализировать тексты разных функциональных стилей и разных типов с точки зрения структуры, содержания, изобразительно-выразительных средств, стилевых особенностей; пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания.</li> </ul>
--	---

### **Контроль за результатами обучения**

Контроль за результатами обучения осуществляется в следующих направлениях:

<b>Направление контроля</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>Речевые умения и навыки</b>	Доклад, устное сообщение
<b>Умение выполнять разнообразные виды разбора на основе имеющихся лингвистических знаний</b>	Комплексный анализ текста; фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический и пунктуационный разбор
<b>Умение воспроизводить аудированный текст с соблюдением орфографических и пунктуационных норм</b>	Контрольный диктант, изложение с творческим заданием (с элементами сочинения). Подробное и сжатое изложение
<b>Умение создавать текст того или иного функционального стиля, типа речи, жанра</b>	Сочинение разнообразных жанров, реферат

**Формами контроля**, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

1. **Контрольные упражнения.** Важной составляющей материалов данного курса является система упражнений и заданий к теоретическим материалам учебника. Упражнения делятся на три группы: тренировочные, обобщающие, контрольные. Контрольные упражнения составляют систему проверочных заданий.
2. **Проверочные упражнения** включают в себя диктанты (проверочные, объяснительные, контрольные), контрольные задания.
3. **Устные и письменные сообщения** (творческие работы).
4. **Тесты в формате ЕГЭ.**

Текущий контроль знаний умений и навыков осуществляется в форме тестов по ЕГЭ, контрольных диктантов. Освоение программы заканчивается итоговой аттестацией. Оценка выставляется в аттестат о среднем (полном) образовании.

### **Место предмета**

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого 68 часов за учебный год.

### **Распределение учебных часов по разделам программы**

КУЛЬТУРА РЕЧИ и СТИЛИСТИКА – 8 часов  
 СИНТАКСИС И ПУКТУАЦИЯ – 42 часа

- Основные понятия синтаксиса и пунктуации
- Словосочетание
- Предложение
  - Понятие о предложении, классификация предложений
  - Простое предложение
  - Сложное предложение
  - Предложения с чужой речью
  - Употребление знаков препинания

ПОДГОТОВКА к ЕГЭ – 14 часов

ПОВТОРЕНИЕ И ОБОЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО – 2 часа

РЕЗЕРВНЫЕ УРОКИ – 2 часа

### **Используемый учебно-методический комплекс**

1. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: программа курса / Н.Г. Гольцова. – М.: Русское слово, 2010.
2. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: книга для учителя / Н.Г. Гольцова, М.А. Мищерина. – М.: Русское слово, 2009.
3. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Русское слово, 2010 – 2012 гг.
4. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык в таблицах. 10-11 классы. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010.
5. Меркин Б. Г., Смирнова Л. Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ: Дидактические и справочные материалы. Тесты. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008

### **Содержание программы учебного курса Базовый уровень (68 часов)**

#### **1. ПОВТОРЕНИЕ (2 часа)**

#### **2. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (42 часа)**

##### **Введение (1 час)**

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

##### **Словосочетание (1 час)**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

##### **Предложение (1 час)**

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

##### **Простое предложение (5 часов)**

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.

Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Распространенные и нераспространенные предложения.

Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения.

Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

### **Простое осложненное предложение (18 часов)**

#### Однородные члены предложения

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.

Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

#### Обособленные члены предложения

Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.

Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением

Знаки препинания при обращениях.

Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.

Знаки препинания при вставных конструкциях

Знаки препинания при междометиях.

Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

### **Сложное предложение (10 часов)**

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Сложные предложения с разными видами связи.

Синонимия разных типов сложного предложения.

### **Предложения с чужой речью (6 часов)**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.

Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания.

Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

### **3. КУЛЬТУРА РЕЧИ (4 часа)**

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.

Правильность речи. Норма литературного языка.

Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические,

Словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

#### **4. СТИЛИСТИКА (4 часа)**

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, изобразительно-выразительные средства. Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.

Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.

Анализ текстов разных стилей и жанров.

#### **6. ПОДГОТОВКА К ЕГЭ (12 часов)**

Система практических и контрольных работ, включающих задания частей А, В, С, комплексный анализ текста, работу со средствами художественной выразительности, различные виды лингвистического анализа.

#### **РЕЗЕРВНЫЕ УРОКИ (повторение и обобщение) (2 часа)**

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов курса, тем уроков	Количество часов	Дата	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты (УУД)/ основные требования к уровню подготовки учащихся		Формы и виды контроля	Примечание
					Знать	Уметь		
<b>Тема 1. ВВЕДЕНИЕ - повторение</b>		<b>2 часа</b>						
1.	Из истории русского языкознания. Урок-семинар.	1	7.09	Сообщения на лингвистическую тему, составление тезисного плана, анализ текста	Место русского языка среди других языков мира, имена выдающихся ученых-лингвистов и их вклад в развитие русского языка	Создавать письменные и устные высказывания на лингвистическую тему, использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное)	Комплексный анализ текста	<b>1 модуль</b>
2.	Стилистика. Функциональные стили речи. Урок развития речи	1		Составление таблицы «Функциональные стили речи и их отличительные особенности», составление тезисного плана, определение стилистической принадлежности текста (упр. 519, 530-531, 541), составление диалога и монолога	Классификацию функциональных стилей речи, их отличительные признаки и жанровое своеобразие	Аргументированно определять функционально-стилевую принадлежность текста; создавать тексты определенного вида и жанра	Комплексный анализ текста «Проверь себя»	
3. 4.	<b>К/Р:</b> Входной контроль знаний в формате ЕГЭ (части А и В)	2	10.09, 12.09	Определение уровня изученного материала по теме «Орфография, грамматика и пунктуация», Проверка и тематический контроль знаний, умений и навыков.	Основные принципы русской орфографии и пунктуации, правила русского правописания, грамматические признаки частей речи	Применять знания, умения, навыки, контролировать себя	Тестовые задания из частей А, В ЕГЭ	
<b>Тема 2. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b>		<b>42 часа</b>						
5.	<b>Повторение.</b> Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Повторительно-обобщающий урок.	1	17.09, 19.09	Пунктуационный и синтаксический разбор предложений, объяснительный диктант с графическим обозначением пунктограмм,	Основные синтаксические единицы, основные принципы русской пунктуации, две группы знаков	Выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений, графически обозначать	«Проверь себя»	

				конструирование схем простых и сложных предложений.	препинания (разделительные и выделительные). Пунктуационный анализ предложений.	пунктограммы		
6.	<b>СЛОВСОЧЕТАНИЕ.</b> Понятие о словосочетании. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Повторительно-обобщающий урок.	1		Урок усвоения нового материала. Синтаксический разбор словосочетаний	Основные синтаксические единицы, особенности подчинительной и сочинительной связи, строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения.	Вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний	Самостоятельная работа.	
7.	<b>ПРЕДЛОЖЕНИЕ.</b> Понятие о предложении как единице синтаксиса. <b>Пр/р:</b> по теме «Словосочетание»	1	24.09, 26.09	Контрольные упражнения	Основные единицы языка, их признаки. Строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения.	Осознавать предложение как минимальное речевое высказывание	Проверочная работа по теме «Словосочетание» (повторение)	
8.	<b>ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.</b> Классификация предложений (Типы предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске и др.). Простое предложение. Виды и типы ПП. Презентация. Повторительно-обобщающий урок.	1		Урок усвоения нового материала. Тренировочные упражнения.	Основные единицы языка, их признаки.	Употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; работать с художественными текстами изучаемых литературных произведений. Осознавать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в	Конспект лекции	

						речи предложения, разные по цели высказывания.		
9.	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	1	1.10, 3.10	Урок усвоения нового материала. Тренировочные упражнения.	Основные единицы языка, их признаки.	Находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым, различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые	Конспект лекции	
10.	Тире в неполном предложении. Соединительное и интонационное тире.	1		Урок усвоения нового материала. Тренировочные упражнения.	Случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым, в неполном предложении, соединительного и интонационного тире; случаи отсутствия тире между подлежащим и сказуемым, в неполном предложении	Определять неполные предложения.		
11.	<b>Практикум.</b> Синтаксический разбор простого предложения.	1	15.10, 17.10	Тренировочное упражнения	Классификацию предложений по структуре	Опознавать виды ПП. Выполнять синтаксический разбор ПП	Синтаксический разбор простого предложения	<b>2 модуль</b>
12.	<b>ПР/Р:</b> Проверочная работа по теме «Словосочетание. Простое предложение. Постановка тире в простом предложении»	1		Самостоятельная проверочная работа	Основные единицы языка, их признаки (словосочетание и простое предложение)	Различать СС и ПП. Определять из типы и виды. Употреблять тире в ПП.	Проверочная работа по теме «Словосочетание. Простое предложение. Постановка тире в	

							простом предложении»	
13.	<b>ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. Однородные члены предложения.</b> Знаки препинания в предложениях с однородными членами. <b>ПР/Р:</b> Словарный диктант	1	22.10, 24.10	Урок усвоения нового материала. Составление таблицы, схемы «Пунктуация при однородных членах предложения»	Правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами. Основные единицы языка, их признаки; вводные	Правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами	Словарный диктант	
14.	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.	1		Тренировочные упражнения. Комментированное письмо. Работа с учебником.			Комментированное письмо с графическим обозначением пунктограмм. «Проверь себя»	
15.	Однородные и неоднородные определения и приложения, знаки препинания.	1	29.10, 31.10	Тренировочные упражнения. Комментированное письмо. Работа с учебником.			Конструирование предложения, составление схем однородных членов предложения, однородных и неоднородных определений.	
16.	<b>ПОДГОТОВКА К ЕГЭ.</b> Решение заданий типа ЕГЭ (части А, В., С). Практикум	1		Тест, индивидуальные задания	Решение теста в формате ЕГЭ	Уметь работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков	Тест	
17.	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами.	1	9.11. 7.11	Тренировочные упражнения. Комментированное письмо. Работа с учебником.	Правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами	Правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами	Конструирование предложения, составление схем однородных членов предложения, «Проверь себя»	5.11. – выходной день
18.	Обобщающие слова при однородных членах, пунктуация. Знаки препинания при обобщающих словах.	1		Тренировочные упражнения. Комментированное письмо. Работа с учебником.	Правила постановки знаков препинания при обобщающих словах с однородными членами	Правильно ставить знаки препинания; составлять схемы предложений с обобщающими	Сочинение-миниатюра в форме описания (упр.364)	

						словами при однородных членах		
19.	<b>К/Р:</b> Диктант	1	12.11, 14.11	Самостоятельная работа	Воспринимать текст на слух, безошибочно писать, выполнять все виды разбора. Основные признаки ПП, однородных и обособленных членов предложения, правила постановки знаков препинания, выразительные возможности предложений	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии пунктуации, грамматические и речевые нормы	Диктант	
20.	<b>ПОДГОТОВКА К ЕГЭ. Р/Р:</b> Сочинение-рассуждение по исходному тексту	1		Организация совместной учебной деятельности. Комплексный анализ текста. Домашнее <b>сочинение</b>	Признаки текста и его функционально-смысловых типов ( <i>повествование, описание, рассуждение</i> ). Определения темы и проблемы текста. Структуру сочинения-рассуждения	Определять тему, проблему, основную мысль, позицию автора..Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст.	Сочинение-рассуждение по исходному тексту	
21.	<b>Обособленные члены предложения.</b> Обособленные и необособленные определения.	1	26.11, 28.11	Составление таблицы «Обособленные члены предложения»	Определение обособленных членов предложения, правила постановки знаков препинания	Определять обособленные члены предложения, отличать их, правильно расставлять знаки препинания в этих предложениях	Синтаксический разбор осложненных обособленными членами ПП	<b>3 модуль</b>
22.	Обособленные и необособленные определения. <b>Практикум</b>	1		Синтаксический разбор предложений с обособленными членами предложения	Определение обособленных членов предложения, правила постановки знаков препинания	Определять обособленные члены предложения, отличать их, правильно	Синтаксический разбор осложненных обособленными членами ПП.	

23.	Обособленные и необособленные приложения.	1	3.12, 5.12	Синтаксический разбор предложений с обособленными членами предложения		расставлять знаки препинания в этих предложениях. Применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи	«Проверь себя»	
24.	Обособленные обстоятельства.	1		Синтаксический разбор предложений с обособленными членами предложения				
25.	Обособленные обстоятельства. <b>Практикум</b>	1	10.12, 12.12	Синтаксический разбор предложений с обособленными членами предложения	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами	Применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи	Синтаксический разбор осложненных обособленными членами ПП	
26.	<b>ПОДГОТОВКА К ЕГЭ.</b> Решение заданий ЕГЭ. Синтаксические нормы (построение предложения с деепричастием и причастным оборотом). <b>Практикум</b>	1		Решение заданий ЕГЭ	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами	Применять изученные правила при решении грамматических и пунктуационных задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи	Тест	
27. 28.	<b>ПОДГОТОВКА К ЕГЭ.</b> К/Р: Тест в формате ЕГЭ (180 минут)	2		17.12, 19.12	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков	Основные нормы русского литературного языка	Применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	

						и пунктуации. Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст		
29.	<b>ПОДГОТОВКА К ЕГЭ.</b> Работа над ошибками (части А и В).	1	24.12, 26.12	Классификация ошибок, анализ и самоконтроль	Основные нормы русского литературного языка	Выполнять аргументированную работу над ошибками	Работа над ошибками	
30.	Анализ сочинений в формате ЕГЭ	1		Анализ сочинений	Признаки текста и его функционально-смысловых типов ( <i>повествование, описание, рассуждение</i> ).	Совершенствовать и редактировать собственный текст	Рецензирование текста сочинения	
31.	Обособленные дополнения.	1		Синтаксический разбор предложений с обособленными членами предложения	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами	Применять изученные правила при решении грамматических и пунктуационных задач; производить синтаксический и пунктуационный разбор;	Синтаксический разбор осложненных обособленными членами ПП	<b>4 модуль</b>
32.	Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения.	1		Синтаксический разбор предложений с обособленными, пояснительными и уточняющими членами предложения	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными, присоединительными и уточняющими членами	использовать разнообразные конструкции в связной речи	Синтаксический разбор осложненных обособленными, уточняющими, пояснительными, присоединительными членами ПП. «Проверь себя»	
33.	Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения. Практикум	1		Синтаксический разбор предложений с обособленными, пояснительными и уточняющими членами предложения	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными, присоединительными и уточняющими членами	Применять изученные правила при решении грамматических и пунктуационных задач; производить синтаксический и пунктуационный разбор;	Синтаксический разбор осложненных обособленными, уточняющими, пояснительными, присоединительными членами ПП	

34.	Знаки препинания при сравнительных оборотах.	1		Урок усвоения нового материала. Тренировочные упражнения.	Грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами, правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами	пользовать разнообразные конструкции в связной речи	Синтаксический разбор осложненных обособленными, уточняющими, пояснительными, присоединительными членами ПП	
35.	Знаки препинания при обращениях.	1		Урок усвоения нового материала. Тренировочные упражнения.	Основные единицы языка, их признаки, определения.	Находить обращение; анализировать предложение.	«Проверь себя»	
36.	Вводные слова и вставные конструкции.	1		Тренировочные упражнения. Комментированное письмо. Работа с учебником.	Основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания	Находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их, делать синтаксический и пунктуационный разборы этих предложений. Уметь выражать определенные отношения к высказываниям с помощью вводных конструкций; правильно ставить знаки препинания при вводных словах	«Проверь себя»	
37.	Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.	1		Урок усвоения нового материала. Тренировочные упражнения.	Основные единицы языка, их признаки; междометия, утвердительные и отрицательные слова как средство выражения субъективной	Находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами,	«Проверь себя»	

					оценки высказывания	выписывать их, делать синтаксический и пунктуационный разборы этих предложений. Уметь выражать определенные отношения к высказываниям с помощью вводных конструкций; правильно ставить знаки препинания при вводных словах		
38.	<b>К/Р:</b> Диктант с творческим заданием	1		Самостоятельная работа	Основные признаки ПП, правила постановки знаков препинания, выразительные возможности предложений	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии, пунктуации, грамматические и речевые нормы	Диктант с творческим заданием	
39.	<b>Сложное предложение.</b> Типы сложных предложений.	1		Работа по схеме «Сложное предложение». Беседа, проблемные задания	Типы СП, признаки сложных предложений	Различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них	Объяснительный диктант	
40.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор ССП.	1		Знакомство с теоретическими сведениями о знаках препинания в сложносочиненном предложении, совершенствование пунктуационных навыков, навыка синтаксического разбора ССП	Основные группы ССП по значению союзам.	Объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор предложения	Тестовые задания, аналогичные заданиям ЕГЭ	
41.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.	1		Беседа, проблемные задания	Отличительные признаки СПП, средства связи	Правильно ставить знаки препинания и составлять схемы	Тестовые задания, аналогичные заданиям ЕГЭ	

					главного предложения с придаточным	СПП; видеть в предложении		
42.	<b>ПР/Р:</b> Проверочная работа по теме «Пунктуация в ССП и СПП, типы сочинительных и подчинительных союзов, виды придаточных»	1		Проверочная работа	Отличительные признаки СП, средства связи в СП, пунктуация	указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного; находить слово, к которому относится придаточное предложение, и задавать от него вопрос	Проверочная работа по теме «Пунктуация в ССП и СПП, типы сочинительных и подчинительных союзов, виды придаточных»	
43.	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.	1		Урок усвоения нового материала. Тренировочные упражнения. проблемные задания	Различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением,	Конструировать предложения, аргументировать постановку знаков препинания, составлять схемы, производить, синтаксический разбор	Тестовые задания, аналогичные заданиям ЕГЭ	<b>5 модуль</b>
44.	<b>Практикум</b> по теме «Последовательное, однородное, неоднородное, смешанное подчинение в СПП с несколькими придаточными».	1		Тренировочные упражнения. Комментированное письмо.			Объяснительный диктант, «Проверь себя»	
45.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1		Составление таблицы «Знаки препинания в БСП». Работа с учебником.	Отличительные признаки БСП, средства связи в БСП, пунктуация	Объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте БСП и производить их пунктуационный разбор	Тестовые задания, аналогичные заданиям ЕГЭ	
46.	<b>ПОДГОТОВКА К ЕГЭ.</b> Решение заданий типа ЕГЭ. Части А, В. <b>Практикум.</b>	1		Самостоятельная работа	Основные нормы русского литературного языка	Применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации.	Тестовые задания, аналогичные заданиям ЕГЭ, А23, 24, 25	
47.	Синтаксический разбор БСП. Значение частей сложного бессоюзного предложения.	1		Тренировочное упражнения. Комментированное письмо. Работа с учебником.	Основные признаки БСП, правила постановки запятой и точки с запятой, тире и двоеточия, выразительные возможности БСП.	Уметь соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи.	Объяснительный диктант, «Проверь себя»	
48.	Сложные предложения с разными видами связи.	1		Урок усвоения нового материала. Тренировочные	Отличительные особенности сложных	Видеть сложные предложения с	Тестовые задания, аналогичные	

				упражнения. проблемные задания	предложений с разными видами связи	разными видами связи, определять виды придаточных.	заданиям ЕГЭ	
49.	Сложное синтаксическое целое. Абзац.	1		Урок усвоения нового материала. Тренировочные упражнения. проблемные задания	Строение ССЦ. Выразительные возможности периода и ССЦ	Ставить знаки препинания при оформлении ССЦ	Объяснительный диктант	
50.	<b>ПОДГОТОВКА К ЕГЭ. Р/Р. Подготовка к домашнему сочинению.</b>	1		Анализ исходного текста, написание сочинения.	Структуру сочинения. Схему анализа исходного текста.	Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме. Соблюдать нормы построения текста. Умение работать с текстом.	Сочинение в формате ЕГЭ (домашняя работа)	
51.	<b>ПОДГОТОВКА К ЕГЭ. К/Р</b> в формате ЕГЭ. Пробный экзамен на базе ИРО (180 минут)	2		Самостоятельная работа	Основные нормы и правила.	Правильно выполнять все части вариантов ЕГЭ	Пробный экзамен (180 или 210 минут)	
52.								
53.	<b>Способы передачи чужой речи.</b> Чужая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь. Прямая речь, диалог, единицы прямой речи. Презентация. <b>Повторение:</b> обращение, части речи.	1		Урок усвоения нового материала. Тренировочные упражнения. проблемные задания	Правила постановки знаков препинания при прямой речи	Находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции русского литературного языка.	Схематический диктант	
54.	Знаки препинания при прямой речи.	1		Тренировочные упражнения, проблемные задания. Комментированное письмо. Работа с учебником.	Правила постановки знаков препинания при прямой речи	Ставить знаки препинания при оформлении прямой речи	Схематический диктант	
55.	Знаки препинания при диалоге.	1		Тренировочные упражнения, проблемные задания. Комментированное письмо. Работа с учебником.	Правила постановки знаков препинания при диалоге	Ставить знаки препинания при оформлении диалога	Схематический диктант	
56.	Знаки препинания при цитатах.	1		Тренировочные упражнения, проблемные задания. Комментированное письмо. Работа с учебником.	Правила постановки знаков препинания при цитатах	Ставить знаки препинания при оформлении цитат	Схематический диктант	
57.	Сочетание знаков препинания.	1		Урок усвоения нового	О факультативности	Различать	«Проверь себя»	<b>6 модуль</b>

	Факультативные, альтернативные, вариативные знаки препинания. Авторская пунктуация.			материала. Тренировочные упражнения. проблемные задания	обособлений, альтернативных знаках препинания	факультативные, альтернативные, вариативные знаки препинания		
58.	<b>К/Р:</b> Диктант	1		Самостоятельная работа	Воспринимать текст на слух, безошибочно писать	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии пунктуации, грамматические и речевые нормы	Проверочная работа по теме «Способы передачи чужой речи. Знаки препинания в предложениях, включающих чужую речь. Сочетание знаков препинания»	
<b>Тема 3. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>		<b>4 часа</b>						
59.	Культура речи. Нормы речи.	1		Тренировочные упражнения, проблемные задания. Комментированное письмо. Работа с учебником.	Нормы литературного языка	Строить речь с применением различных способов в зависимости от условий.	Тестовые задания, аналогичные заданиям А3, А5 ЕГЭ	
60.	Речевые нормы: орфоэпия, словообразование, лексика, морфология, синтаксис. <b>Практикум</b>	1		Тренировочные упражнения. проблемные задания. Работа со словарями.	Основные нормы литературного языка	Соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи	Диктант с самопроверкой	
61.	Качества речи хорошей речи. Риторика.	1		Анализ исходного текста, составление цитатного плана, объяснительный диктант.	Схему анализа исходного текста. Различия между понятиями язык и речь, основные требования к речи, нормативный, коммуникативный и эстетический аспекты	Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме Соблюдать нормы построения текста. Умение работать с текстом. Соблюдать культуру учебно-научного и разговорного общения.	Анализ отрывка	
62.	<b>Р/Р:</b> Анализ текста	1		Анализ исходного текста. Комплексный анализ текста	Схему анализа исходного текста. Основные элементы содержания текста.	Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме Соблюдать нормы	Тест по тексту (уровни А и В ЕГЭ)	

						построения текста. Умение работать с текстом.		
<b>Тема 4. СТИЛИСТИКА</b>		<b>4 часа</b>						
63.	Функциональные стили речи и их особенности. <b>Повторение:</b> лексика.	1		Работа с деформированным текстом	Признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); функциональные стили	Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами нормы	Работа с таблицей «Функциональные стили речи», составление тезисного плана.	
64.	Стиль речи, тип речи.	1						
65.	Изобразительно-выразительные средства русского языка.	1		Тренировочные упражнения, проблемные задания. Комментированное письмо. Работа с учебником.			Анализ отрывка с точки зрения изобразительно-выразительных средств	
66.	Р/Р: Анализ текста	1						
67.	<b>Резервные уроки. Повторение и обобщение пройденного</b>	<b>2 часа</b>		Тренировочные упражнения, проблемные задания. Комментированное письмо. Работа с учебником.			Решение заданий ЕГЭ	
68.								
<b>Тема 5. ПОДГОТОВКА К ЕГЭ</b>		<b>14 часов</b>						<b>В течение года</b>

**Примечание:**

ПР/Р – проверочная работа (тест, словарный диктант, контрольное упражнение)

Практикум – практическая (лабораторная) работа

К/Р – контрольная работа (диктант, тест в формате ЕГЭ, домашняя контрольная работа)

## Рекомендуемая литература

1. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы. Книга для учителя. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009.
2. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Тематическое и поурочное планирование к учебнику «Русский язык. 10-11 классы» (авторы Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А.): Базовый уровень. Профильный уровень. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008. – 96 с.
3. Рабочие программы по русскому языку: 10-11 классы / Сост. М.М. Баронова. – М.: ВАКО, 2011. – 144 с. – (Рабочие программы).
4. Русский язык. 10-11 классы: развернутое тематическое планирование по программе Н.Г. Гольцовой. Базовый и профильный уровни / авт.-сост. Г.В. Цветкова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 87 с.
5. Тесты (для подготовки к ЕГЭ). – М.: ФИПИ, ЭКСМО, 2011, 2012.
6. ЕГЭ. Русский язык. Сборник заданий под редакцией С.И.Львовой, И.П. Цыбулько. – М.: ЭКСМО, 2011, 2012.
7. ЕГЭ. Русский язык. Тесты. – М.: ФИПИ, ЭКСМО, 2010 – 2012.

## Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	Ошибка! Закладка не определена.
Характеристика курса.....	Ошибка! Закладка не определена.
Требования к уровню подготовки обучающихся 11 класса (выпускников) .....	Ошибка! Закладка не определена.
Контроль за результатами обучения .....	Ошибка! Закладка не определена.
Место предмета.....	Ошибка! Закладка не определена.
Используемый учебно-методический комплекс.....	Ошибка! Закладка не определена.
Содержание программы учебного курса .....	Ошибка! Закладка не определена.
Календарно-тематическое планирование.....	Ошибка! Закладка не определена.
Рекомендуемая литература .....	Ошибка! Закладка не определена.
Приложения.....	Ошибка! Закладка не определена.

Приложение 1

**Контрольная работа по теме  
«Простое предложение. Главные члены предложения»  
11 класс**

**1 вариант**

**Блок 1. Строение и грамматическое значение предложения**

A1 Найдите правильное определение предложения.

- 1) Предложение — основная морфологическая единица, состоящая из разных частей речи.
- 2) Предложение — основная синтаксическая единица, содержащая сообщение, вопрос или побуждение.
- 3) Предложение — основная грамматическая единица, состоящая из разных членов.

A2 Найдите простое предложение.

- 1) На окне, серебристом от инея, точно хризантемы расцвели.
- 2) Гроза прошла, и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом...
- 3) Сад выл и шумел, в воздухе кружились мокрые жёлтые листья, в аллеях стояли лужи.
- 4) Вода была тепла, но не испорчена, и притом её было много.

A3 Найдите односоставное предложение.

- 1) Издали пышут рябин красные гроздья плодов.
- 2) От воды потянуло сыростью.
- 3) Иметь разборчивый почерк - первое правило вежливости.
- 4) Гром будет!

A4 Найдите нераспространённое предложение.

- 1) В миг один шмыгнет лисица рыжим пламенем в нору.
- 2) Тонет в золоте день.
- 3) Утро малоросистое.
- 4) Заметно похолодало.

A5 Отметьте побудительное предложение.

- 1) Перед вами громада — русский язык!
- 2) Я — твой, Россия, твой по роду.
- 3) Смелей, бойцы!
- 4) Не видать ни души.

A6 Найдите простое предложение, осложнённое однородными членами.

- 1) Ещё трава полна прозрачных слёз, и гром вдали гремит раскатом.
- 2) Боль и ненависть слились воедино.
- 3) Шла война, и мы становились не слабее, а сильнее.
- 4) Ни калина не растёт между ними, ни трава не зеленеет.

A7 Найдите простое предложение, осложнённое обособленным определением.

- 1) Я чувствовал себя совершенно разбитым, Дерсу тоже был болен.
- 2) Юный лес, в зелёный дым одетый, тёплых гроз нетерпеливо ждёт.
- 3) На влажной, не просохшей ещё после дождика земле виднелись отпечатки чьих-то следов.
- 4) Пчёлы, сверкнув на солнце, опускались к леткам ульев.

## Блок 2. Главные члены предложения. Подлежащее

A.1 Какое утверждение верно?

- 1) Подлежащее даёт характеристику предмету речи.
- 2) Подлежащее — главный член предложения, который не зависит от других членов предложения и отвечает на вопросы именительного падежа: кто? что?
- 3) Подлежащее даёт характеристику образу действия.

A2 Чем может быть выражено подлежащее?

- 1) любой знаменательной частью речи;
- 2) только склоняемой частью речи;
- 3) только неизменяемой частью речи;
- 4) только спрягаемой частью речи.

A3 В каком предложении подлежащее выражено местоимением?

- 1) Заросли кустарников и травы мешали их передвижению.
- 2) Наши пряли, а ваши спали.
- 3) Но за грохотом разбившейся стихии мой обострённый слух вновь уловил шум в коридоре.
- 4) Ни один из больших художников не был забыт так основательно, как Рокотов.

A4 В каком предложении подлежащее выражено субстантивированным прилагательным?

- 1) Наши плачут, да и ваши не радуются.
- 2) Что-то с визгом пронеслось в воздухе и упало посередине реки.
- 3) Ложное не может быть красивым.
- 4) Царь Пётр находился в кабинете своего Преображенского полка.

A5 В каком предложении подлежащее выражено глаголом?

- 1) Завистливый сохнет от зависти, а добрый плачет от радости.
- 2) Послушать умного человека — как при жажде холодной воды напиться.
- 3) Снежные вихри закружились в воздухе.
- 4) Над нами качался серебристо-зелёный шатёр тополя, переполнявший окружающий воздух зеленоватыми тенями и бродячими солнечными пятнами.

A6 В каком предложении подлежащее выражено неделимым словосочетанием?

- 1) Все сорок человек немедленно сгрудились возле него.

- 2) Штатский что-то сказал полковнику вполголоса.
- 3) У ольхи зашевелились чешуйки на готовых с осени серёжках.
- 4) Чей это конь неутомимый бежит в степи необозримой?

A7 В каком предложении подлежащее выражено числительным?

- 1) Чужой останется чужим.
- 2) Злой с лукавым водились, да оба в яму свалились.
- 3) Второй, опустившись на колени, пытался приладить соскочившую лыжу.
- 4) Ни души на улицах.

### Блок 3. Главные члены предложения. Сказуемое

A1 Найдите правильное определение сказуемого.

- 1) Это главный член предложения, который зависит только от подлежащего, обозначает его признак или действие и отвечает на вопросы: что делает предмет? что сделает предмет? что с ним происходит? каков он? что он такое? кто он такой?
- 2) Это главный член предложения, который зависит только от подлежащего и обозначает его признак или действие. Сказуемое отвечает на вопрос что делает предмет?
- 3) Это главный член предложения, который не зависит от других членов предложения, характеризует предмет речи и отвечает на вопросы: что делает предмет? что сделает предмет?

A2 Что выражает простое глагольное сказуемое в одном слове?

- 1) грамматическое значение;
- 2) лексическое значение;
- 3) и лексическое, и грамматическое значение.

A3 Что выражает вспомогательный глагол в составном глагольном сказуемом?

- 1) основное лексическое значение;
- 2) добавочное лексическое и основное грамматическое значение;
- 3) основное лексическое и добавочное грамматическое значение.

A4 Что выражает именная часть в составном именном сказуемом?

- 1) грамматическое и лексическое значение;
- 2) грамматическое значение;
- 3) лексическое значение.

A5 Найдите предложение с простым глагольным сказуемым.

- 1) Дремлет на стене моей ивы кружевная тень.
- 2) Стихи писать Пушкин начал ещё до Лицея.
- 3) Лень хуже болезни.
- 4) Люблю бродить в лугу росистой весной.

A6 Найдите предложение с составным глагольным сказуемым.

- 1) Я с удовольствием прочитал бы эту книгу.
- 2) Пётр I умел окружать себя деятельными, талантливыми людьми.
- 3) Я человек подневольный.
- 4) Люди как реки.

A7 Найдите предложение с составным именным сказуемым.

- 1) Он готов был улыбаться неизвестно чему.
- 2) Налетает порывами тёплый ветер.
- 3) Пускай меня за тысячу земель уносит жизнь!
- 4) Трава была по пояс.

### Блок 4. Односоставные и двусоставные предложения

A1 По какому признаку предложения делятся на двусоставные и односоставные?

- 1) По наличию или отсутствию второстепенных членов.
- 2) По наличию главных членов.
- 3) По количеству грамматических основ.

A2 На какие виды делятся односоставные предложения?

- 1) Назывные, определённо-личные.
- 2) Назывные, определённо-личные, неопределённо-личные.
- 3) Назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные.

A3 Какое предложение является односоставным?

- 1) Вечернее небо гляделось в зеркальный затон.
- 2) От лип душистым мёдом тянет.
- 3) Уж не будут листвою крылатой надо мною звенеть тополя.
- 4) Здесь розы больше кулака.

A4 Какое предложение является назывным?

- 1) На улице пустынно.
- 2) Вчерашний день не воротишь.
- 3) Загрустив, всплакнула осень маленьким дождём.
- 4) Чудная ночь!

A5 Какое предложение является безличным?

- 1) Не жалею, не зову, не плачу.
- 2) Не презирай совета ничьего.
- 3) Вороне соколом не бывать.
- 4) Из воды пустой масла не извлечёшь.

A6 Какое предложение является определённо-личным?

- 1) Начнут советовать и вкривь и вкось.
- 2) Под музыку осеннего дождя иду во тьме.
- 3) Его здесь не забудут.
- 4) На миру и работа спорится.

A7 Какое предложение является неопределённо-личным?

- 1) Вспоминали события прошлого, думали о будущем.
- 2) В лесу стало тихо.
- 3) Колокольчика не было слышно.
- 4) Не относись к природе свысока.

### **Блок 5. Полные и неполные предложения**

A1 Что такое неполные предложения?

- 1) Это такие предложения, в которых пропущен какой-либо главный член.
- 2) Это такие предложения, в которых пропущен какой-либо член, главный или второстепенный.
- 3) Это такие предложения, в которых пропущен какой-либо второстепенный член.

A2 Какое утверждение верно?

- 1) Если второстепенные члены относятся к группе подлежащего, при отсутствии сказуемого это неполное односоставное предложение.
- 2) Если второстепенный член относится к группе сказуемого, при отсутствии последнего это неполное двусоставное предложение.
- 3) Если второстепенный член относится к группе сказуемого, при отсутствии последнего это неполное односоставное предложение.

A3 Какое предложение неполное двусоставное?

- 1) Тихая звёздная ночь.
- 2) На столе ваза с цветами.
- 3) Ночь прохладная.
- 4) Хорошо меж подводных стеблей.

A4 В каком случае тире стоит в качестве знака препинания в неполном предложении?

- 1) Большая медведица — семь ярких звёзд.
- 2) Гриб в природе — это архитектурное творение.
- 3) Хороший вкус — это прежде всего чувство меры.
- 4) Февраль силён метелью, а март — капелью.

A5 В каком предложении возможно поставить тире на месте пропуска члена предложения?

- 1) Идём по мягкой, пыльной дороге.
- 2) В углу стоит высокая конторка, на ней рукопись.
- 3) Уют усадеб в пору листопада.
- 4) Вот начало истории моего времени.

A6 В каком предложении пропущен второстепенный член?

- 1) Весной люблю рощу берёзовую, осенью люблю — осинovou.
- 2) Зимой темнеет рано, а летом — поздно.
- 3) Я — в лес.
- 4) Не сделал и десятка шагов — поляна.

A7 Какое предложение полное односоставное?

- 1) Скрип шагов вдоль улиц белых, огоньки вдали.
- 2) Лазурь, древняя тишина.
- 3) На стене гравюра в простой раме.
- 4) На краю поля лес.

**Контрольная работа по теме  
«Простое предложение. Главные члены предложения»  
11 класс**

Ф.И. \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Вариант \_\_

**Блок 1. Строение и грамматическое значение предложения**

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
Ответ							

**Блок 2. Главные члены предложения. Подлежащее**

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
Ответ							

**Блок 3. Главные члены предложения. Сказуемое**

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
Ответ							

#### Блок 4. Односоставные и двусоставные предложения

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
Ответ							

#### Блок 5. Полные и неполные предложения

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
Ответ							

Количество баллов \_\_\_\_\_ Оценка \_\_\_\_\_

Приложение 2

#### Практикум по теме «Сложное предложение с разными видами связи»

Задание:

- спишите, расставьте недостающие знаки препинания,
- выделите грамматические основы (укажите их количество в СП),
- установите средства связи (союзы или союзные слова),
- постройте вертикальную схему предложений,
- укажите вид СП (СПП с несколькими придаточными, СП с разными видами связи), виды подчинения (однородное, неоднородное, последовательное, смешанное),
- укажите типы придаточных (изъяснительное, определительное, обстоятельственное).

1. Чтобы сделать себя понятным я начну издалека я передам одно моё впечатление из Берлина (Пришвин).
2. Я решительно не понимал причины такой жестокой несправедливости и это было не удивительно потому что дома у нас был образован заговор чтобы нам ничего не говорить о том кто был этот человек которому мы были обязаны спасением (Лесков).

##### 1 вариант

Пари заключается вот в чём я думаю будто я знаю вашего герцога лучше чем знаете его вы (Лесков).

Проехав пятнадцатую версту Чичиков вспомнил что здесь по словам Манилова должна быть его деревня но шестнадцатая верста пролетела мимо а деревни всё не было и если бы не два мужика попавшиеся навстречу то вряд ли бы довелось им потрафить на лад (Гоголь).

В том что есть вещи которые «не снились мудрецам» я не сомневаюсь но что о них думают люди это чрезвычайно меня занимало (Лесков).

##### 2 вариант

В ту минуту когда они вошли в гостиную там начиналось музыкальное отделение вечера и хозяйка могла только улыбкой показать Наталье Михайловне что приветствия и разговоры откладываются уже слышались звуки рояля (Алданов).

Журналист только вздохнул он хорошо знал что всё будет так как решит Фёдор Павлович что бы ни говорил главный редактор (Алданов).

С Державиным у Николая Михайловича был род дипломатической дружбы старик посылал ему для напечатания свои стихи а Карамзин скрепя сердце печатал и посмеивался (Тынянов).

##### 3 вариант

Всё оказалось гораздо приятнее чем он полагал старый арап привёз приглашение отца (Тынянов).

Они вели жизнь эфемеров считали втайне дворню учителей и детей крестом который надо нести и если бы кто-нибудь спросил внезапно Сергея Львовича богат ли он знатен ли он и как себя понимает на всё было бы два ответа (Тынянов).

Это было единственное место в которое по рассказам деревенских жителей можно было ранить колдуна насмерть но он спасся тем что немедленно обратился в верстовой столб в котором острый инструмент башмачника

застрял так крепко что тот никак не мог его вытащить и должен был расстаться с ним хотя шило башмачнику было решительно необходимо (Лесков).

#### **4 вариант**

Чем собака питалась это никому не было известно но потом догадались что ей вовсе не нужно было питаться потому что у неё были только кожа да кости а «в середине» у неё ничего не было и пища ей вовсе не требовалась (Лесков).

Я не могу вам его описать так чтобы не впасть в некоторый шарж и не делать сравнения которые вы сочтёте за преувеличения но я вам ручаюсь что как бы я ни старался расписать Ивана Петровича живопись моя не может передать и половины красот оригинала (Лесков).

Я вам передавал что говорил о нём губернатор а когда я полюбопытствовал не слышали ли чего-нибудь о нём мои чиновники так они враз заговорили что встречали его и что он в самом деле очень мил (Лесков).

#### **5 вариант**

Он ушёл а я пообедал и прикорнул в кресле, чтобы быть бодрее но Иван Петрович не дал мне заснуть он меня скоро и немного странно потревожил (Лесков).

Она сказала обо мне своей госпоже а это повело к тому что едва Ада обтёрла прохладной губкой мои раны и покрыла мои плечи туникой в переходе где я лежал на полу оказалась в роскошном убранстве Азелла (Лесков).

Дома у Локкарта теперь был большой порядок но жена его исполняя все обязанности жены дипломата не была счастлива она винила себя в смерти ребёнка, в том что не настояла на отъезде в Англию и кляла неудобную квартиру русский климат и даже собачка которую обессмертил художник Коровин написав её портрет не могла утешить её (Берберова).

#### **6 вариант**

Я написала всё что могла написать а если бы я написала больше это было бы беззаконие (Берберова).

Здесь он встретил Бенкендорфа и его семью а когда Бенкендорф был переведен русским послом в Лондон Беринг стал проситься в Министерство иностранных дел чтобы тоже быть в Лондоне потому что уже в это время не мог себе представить разлуки с графом графиней и их сыновьями (Берберова).

Проехать теперь в Ревель было невозможно потому что поезда прекратили ходить ещё в октябре и неизвестно в точности было где проходит фронт кто воюет кто братается и кто сохранил верность Временному правительству (Берберова).

*Приложение 3*

### **Контрольная работа по теме "Бессоюзные сложные предложения"**

**(9, 11 класс)**

#### **1 вариант**

##### **1. Какое утверждение является неверным?**

А. В бессоюзных сложных предложениях простые предложения связываются в устной речи интонацией.

Б. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.

В. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях не зависят от характера смысловых отношений между его частями.

##### **2. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.**

Наступает время грибной охоты. Трудно усидеть дома. Лес зовет и манит.

##### **3. Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.**

А. Нас охватило чувство страха ... (причина).

Б. Я давно написал другу письмо ... (противопоставление).

В. Раздался удар грома ... (быстрая смена событий).

**4. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.**

А. Любите книгу, так как она откроет вам много интересного.

Б. Я повторил приглашение, но он ничего не ответил.

**5. Продолжите предложение:**

Даша задумчиво перелистывала страницы книги ..., **чтобы получились предложения следующих типов:**

А. простое с однородными членами (без союзов)

Б. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую

В. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой

**6. Какова роль тире в предложении**

**Высоко над нами зашумел ветер - предвестник бурана?**

А. разделяет подлежащее и сказуемое

Б. обозначает пропуск члена предложения

В. разделяет части сложного бессоюзного предложения

Г. отделяет предложение

**7. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении**

**Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы.**

А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.

Б. Предложения рисуют быструю смену событий.

В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

**8. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении**

**Перебрав по пальцам знакомые села, я обнаружил: они все стояли на реке.**

А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.

Б. Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.

В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

**9. Запишите, расставляя знаки препинания, предложение**

Карамзин свидетельствовал язык наш выразителен не только для высокого красноречия поэзии но и для звуков сердца.

**10. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).**

1) Несмотря на теплые и даже жаркие дни в августе обычно заметны приметы наступления осени.

2) Волнистые облака рассеялись и стало жарко.

3) До войны в нашем колхозе был такой обычай косцам в луга носили завтрак.

4) Русский язык открывается в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому кто кровно любит и знает свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.

5) Дрозд ранняя перелетная птица появляющаяся в конце марта - первой половине апреля. **Заполните таблицу:**

Простые предложения	ССП	СПП	БСП
№	№	№	№

## Контрольная работа по теме "Бессоюзные сложные предложения"

(9, 11 класс)

2 вариант

### 1. Какое утверждение является неверным?

А. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.

Б. В бессоюзных предложениях смысловые отношения между предложениями выражаются менее чётко, чем в союзных.

В. Между частями бессоюзного предложения ставится тире, если второе предложение указывает на причину того, о чём говорится в первом.

### 2. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.

Ночью ударил первый морозец с ветерком. После теплого лета и дождливой осени он казался с непривычки задиристым и крепким. Всё вокруг побелело.

### 3. Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.

А. Мы хорошо отдохнули ... (вывод или результат).

Б. Я взглянул на небо ... (следствие).

В. Здесь нельзя проехать ... (причина).

### 4. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.

А. Было решено отправиться пораньше, и мы встали чуть свет.

Б. Я подошёл к окну и увидел, что ночью снег запорошил весь сад.

### 5. Продолжите предложение Юноша говорил мало ..., чтобы получились предложения следующих типов:

А. простое с однородными членами (без союзов)

Б. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую

В. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой

### 6. Какова роль тире в предложении

Ребята – их было четверо – держались в стороне?

А. разделяет подлежащее и сказуемое

Б. обозначает пропуск члена предложения

В. разделяет части сложного бессоюзного предложения

Г. выделяет вводное предложение

7. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении **Пробовал бежать – ноги от страха не двигались.**

- А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.
- Б. Предложения рисуют быструю смену событий.
- В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

8. **Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении Люди разделяются на два рода: одни прежде думают, а потом говорят и делают, а другие прежде говорят и делают, а потом думают.**

- А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.
- Б. Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.
- В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

### 9. *Запишите, расставляя знаки препинания, предложение*

Когда мы произносим какое-нибудь слово то соединяем с ним понятие о каком-нибудь предмете так например произнося слово огонь мы представляем себе эту стихию со всеми её признаками светом жгучестью и горением хотя бы в то время как мы говорим и не видели бы огня.

### 10. *Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).*

- 1) Не спится няня здесь так душно.
- 2) Поля и луг обращенные росой и туманом в бесконечные озёра мало-помалу исчезли во мгле ночи звезды острым своим блеском отражались в реке.
- 3) Обоз целый день простоял у реки и тронулся с места когда садилось солнце.
- 4) Каждый цветок был похож на настоящий знакомый мне мак и от них пахло весной.
- 5) Ветер дул с моря и город обдавал запахом водорослей.

Заполните таблицу.

Простые предложения	ССП	СПП	БСП
№	№	№	№

Приложение 4

## Диктант с заданием типа ЕГЭ. 11 класс

### 1. Диктант

(1)Знаете ли вы, что существует множество разновидностей манеры вести спор? (2)Понаблюдайте за своими товарищами во время диспута, дискуссии, полемики — вы, конечно, убедитесь, что ведут они себя по-разному.

(3)Одни, например, держатся уважительно по отношению друг к другу, не прибегают к нечестным приемам и уловкам, не допускают резкого тона. (4)Они внимательно анализируют доводы, которые предлагает оппонент, и основательно аргументируют свою позицию. (5)Как правило, во время такого спора стороны испытывают глубокое удовлетворение, желание разобраться в обсуждаемых проблемах.

(6)Другие же, вступив в спор, начинают себя чувствовать как на войне, поэтому они применяют неопозволенные уловки. (7)Главное — **наголову** разбить противника, поставив его в невыгодное, с их точки зрения, положение. (8)Значит, и вам нужно находиться в боевой готовности.

(9)Наконец, есть и такие горе-спорщики, которые ведут себя самым неопозволенным образом. (10)Они в грубой форме обрывают оппонента, унижают его оскорбительными выпадами, говорят пренебрежительным или презрительным тоном, насмешливо переглядываются со слушателями, одним словом, ведут себя как невоспитанные люди.

(11)Таким образом, поведение полемистов, безусловно, влияет на успех обсуждения, поэтому понимание особенностей манеры спорить, умение **на лету** уловить изменения, происходящие в поведении оппонентов,

конечно, позволяет лучше ориентироваться в споре, наиболее точно выбирать вариант собственного поведения и определять тактику в споре.

(201 слово)

(По Л. Павловой)

## **2. Грамматическое задание.**

### **1 вариант**

Укажите номера предложений исходного текста (с 1-го по 8-е), в которых есть вводные слова.

Укажите номера предложений исходного текста (с 1-го по 8-е), в которых есть деепричастные обороты.

Укажите номер (-а) неполного (-ых) предложения (-ий) исходного текста.

Укажите номер предложения с глаголом в повелительном наклонении.

Выпишите из 1-го абзаца слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

### **2 вариант**

Укажите номера предложений исходного текста (с 9-го по 11-е), в которых есть вводные слова.

Укажите номера предложений исходного текста (с 6-го по 11-е), в которых есть ряды однородных членов предложения.

Укажите номер (-а) предложения (-ий) исходного текста, в котором (-ых) есть причастный оборот.

Укажите номер сложного бессоюзного предложения, между частями которого ставится тире.

Выпишите из текста слово, образованное способом сложения слов.

Ответы

	1 вариант
	2, 3, 8
	6, 7
	7
	2
	по-разному

	2 вариант
1	9, 10, 11
2	10, 11
3	11
4	2
5	горе-спорщики

## **3. Подготовка к сочинению в формате ЕГЭ**

Прочитайте исходный текст, напишите вступление к сочинению-рассуждению, сформулируйте проблему, обсуждаемую автором данного текста, и прокомментируйте её.

### **Работа с исходным текстом**

#### **ПАМЯТКА**

Как сформулировать проблему исходного текста?

**Проблема** – это сложный теоретический или практический вопрос, требующий решения, исследования.

Определяя проблему, вы должны задуматься над тем, **каким образом содержание текста касается вас, других людей, всего человечества.** Помните, что описанная в тексте конкретная ситуация, факты чьей-либо биографии и т.п. – это иллюстрация, частный случай, пример проявления какой-либо абстрактной идеи, рассматриваемой автором. **Поэтому формулируйте проблему так, чтобы она охватывала не только случай, рассмотренный в тексте, но и многие подобные ситуации.**

#### **Способы формулировки проблемы, рассматриваемой в тексте.**

Как правило, сформулировать проблему текста можно двумя основными способами:

1) **проблема чего**; этот способ подходит для случаев, когда проблема может быть сформулирована одним словом или словосочетанием:

Автор затрагивает проблему «отцов» и «детей»; В тексте поднимается проблема одиночества; Текст Ю.Лотмана заставил меня задуматься над сложной проблемой восприятия художественного текста;

2) **формулировка в виде вопроса** (проблема и есть вопрос, требующий решения) дает больше возможностей для случаев, когда кратко сформулировать проблему текста невозможно:

Возможно ли органичное сочетание в жизни человека «поэзии» и «прозы», духовного и материального начал? Этой сложной проблеме посвящен текст Юрия Нагибина.

#### **Речевые клише. Формулируем проблему**

Автор ставит (выдвигает, рассматривает, излагает, обсуждает, разрешает) ... проблему

Касается ... проблемы.

Уделяет внимание ... проблеме.

Над какой-л. проблемой думать, работать.

Какая-л. проблема возникает, встает, представляет интерес, заслуживает внимания, ждет решения  
Автор затрагивает проблему...  
Много места уделено проблеме...  
Выбранная для разговора с читателем тема, на мой взгляд, очень злободневна.  
Автор очень эмоционально отстаивает идею...  
Автор привлекает общественное внимание к очень важной проблеме:...

### **О чем можно писать в комментарии?**

**Комментарии** – рассуждения, пояснительные замечания по поводу чего-либо (Большой толковый словарь русского языка под ред. Д.Н. Ушакова)

**Комментарий** – 1. пояснение; 2. примечания; 3. толкование (Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: практический справочник)

Выделим ключевые слова в определении комментария: «рассуждение», «пояснение». Обратите внимание, что комментировать нужно ПРОБЛЕМУ, отраженную в тексте, а не просто текст и его темы и не просто проблему в отрыве от текста.

Насколько актуально то, о чем пишет автор текста? (Можно оценить степень актуальности поднимаемой проблемы и объяснить, в чем ее актуальность?)

Кому и в каких ситуациях приходится сталкиваться с подобной проблемой? (Кому адресован текст (узким специалистам или широкой публике, молодежи или людям среднего возраста, интеллектуалам или всем, кто интересуется этой проблемой)? Здесь хорошо бы отметить, на основании чего вы сделали такой вывод. Почему эта проблема им интересна?)

Если возможно, коротко расскажите о том, как эту проблему рассматривали другие авторы (или известные люди)

Знает ли выпускник о точке зрения, не совпадающей с позицией автора представленного текста?

Как автор текста подходит к решению этой проблемы? На каком жизненном/литературном материале строится текст? Типична ли ситуация, изображенная автором? На какие факты, детали автор обращает внимание? Почему? Какое это производит впечатление на читателя?

С каким настроением пишет автор? (грустная ирония, сарказм, печаль, грусть, радость и т. п.) Нужно указать, в чем это проявляется (желательно основываться на выборе писателем (или публицистом) конкретных слов, деталей).

Если есть слова в необычном словоупотреблении (метафоры, эпитеты), которые остановили ваше внимание, и вы понимаете, что именно благодаря их выбору автору удалось донести до читателя свою мысль, неплохо обратить на них внимание.

Что автор подчеркивает? Что из этого следует? К каким выводам он подводит читателя?

Удачно написанный комментарий позволяет человеку, не читавшему текст, понять, над какой проблемой размышлял его автор.

### **Приложение. Фрагменты работ**

№1

Кто-то очень мудрый сказал: «Сколько людей, столько и мнений». Только вот выражаем мы эти мнения по-разному.

Автор в своём тексте раскрывает проблему этики в споре, являющуюся весьма актуальной в современном мире. (Евгения Р.)

№2

Жизнь каждого человека порой строится по законам джунглей, особенно в больших городах. Выживает тот, кто сильнее, умнее и образованнее других. Каждый день во всём мире между людьми возникают споры, а из-за этих споров порой и серьёзные проблемы, которые потом приходится решать правовым путём. Спор – это борьба противоположных точек зрения по тому или иному вопросу.

Текст Л.Павловой также посвящён теме спора между простыми людьми в разных жизненных ситуациях, когда каждый норовит отстаить свою позицию любыми способами. Таким образом, автор привлекает наше читательское внимание к проблеме человеческого общения, манеры поведения во время спора. (Дмитрий Б.)

*Приложение 5*

**Вариант I – 1**

**Часть А.**

**А 1. В каком слове звуков и букв одинаковое количество?**

- 1) рьяный
- 2) молчать
- 3) воюет
- 4) лень

**А 2. В каком слове ударным является первый слог?**

- 1) звонит
- 2) жалюзи
- 3) наискось
- 4) договор

**А 3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О?**

- 1) обл...чко, к...сание, сл...стёна
- 2) к...ндитер, погл...щать, обм...кнуть
- 3) фр...гмент, прил...жение, подб...дрить
- 4) пор...дить, недор...сль, п...ртьера

**А 4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) отч...тать, д...станция, м...тодический
- 2) ин...циатива, посв...стеть, подн...мать
- 3) симпоз...ум, опр...сниться, ст...лить
- 4) уд...вительный, пр...тензия, отг...реть

**А 5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Ё?**

- 1) крыж...вник, ш...в, ещ...
- 2) сж...г, руч...нка, ч...лка
- 3) ч...рный, пощ...чина, стаж...р
- 4) зач...т, нож...м, ш...л

**А 6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Ъ?**

- 1) шампин...он, смеят...ся, навзнич...
- 2) кулич..., суб...ект, бур...ян
- 3) назнач...те, медвеж...и, замуж...
- 4) с...езд, дренаж..., борет...ся

**А 7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) о полын..., ненавид...т, за счастье...
- 2) дыш...т, до времен..., по дорог...
- 3) по алле..., побре...т, в воздух...
- 4) о забвени..., обид...шь, в музе...

**А 8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) (З/С) ра...чистить, ра...гадать, ра...вести
- 2) (Е/И) пр...градить, пр...поднять, пр...брежный
- 3) (Д/Т) по...тянуть, о...влечь, о...тенить
- 4) (З/С) ра...пустить, ...брить, бе...стыдный

**А 9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?**

- 1) переклеива...мый, рул...вой, кресл...це
- 2) завистл...вый, трещ...нка, бессмысл...ца
- 3) варень...це, балконч...к, переноч...вать
- 4) замет...в, тюл...вый, огурч...к

**А 10. На месте каких цифр в предложении должны стоять НН?**

Дед медле(1)о выудил из льня(2)ого мешочка кусок варё(3)ого мяса, облепле(4)ого крошками, и торжестве(5)о протянул его мне.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 1, 2, 4, 5
- 3) 1, 4, 5
- 4) 1, 3, 5

**А 11. В каком предложении НЕ со словами пишется слитно?**

- 1) На листьях сверкали капли (не)высохшей росы.
- 2) Ты (не)должен этого делать.
- 3) Говорил Пётр отнюдь (не)убедительно.
- 4) Самойлова заинтересовал (не)законченный учёными труд.

**А 12. В каком предложении слова со скобками пишутся раздельно?**

- 1) (В)виду недостатка времени я заканчиваю своё выступление.
- 2) (На)встречу машинам двигались толпы людей.
- 3) (В)следствие таких частых дождей появилось много белых грибов.
- 4) Он говорил очень тихо, (не)смотря в зал.

**А 13. В каком предложении на месте пропуска ( \_\_ ) ставится тире?**

- 1) Песчано-глинистая дорога \_\_ что непроходимый лес.
- 2) Поле \_\_ пустое, а мы все свои.
- 3) Жизнь человеческая \_\_ как недолговечный костер.
- 4) Дела и мысли людей \_\_ вот предметы моего внимания.

**А 14. В каком предложении на месте пропуска ( \_\_ ) ставится запятая?**

- 1) В окружении бесчисленных птиц мы пробирались вглубь \_\_ и, сидя в лодке, слушали рассказы нашего проводника.
- 2) Дикие и даже страшные в своём величии горы выступали резко из тумана \_\_ да вдали тянулась едва заметная белая струйка дым.
- 3) Когда спустились к пристани, уже синела над Волгой летняя ночь \_\_ и уже много разноцветных огоньков было рассеяно по реке.
- 4) Лишь изредка олень пугливый через пробежит \_\_ или коней табун игривый молчанье дола возмутит.

**А 15. В каком предложении на месте пропуска ( \_\_ ) не ставится запятая?**

- 1) Крепкий был человек Пуляев, и \_\_ когда он вернулся на Урал, за ним тянулась блестящая слава миллионера.
- 2) Казалось, что дорога вела на небо, потому что \_\_ сколько глаз мог разглядеть, она всё поднималась.
- 3) Капитан понимал, что \_\_ если он сейчас не будет решительным, то впоследствии ничего уже не сделать.
- 4) Вечернее небо очистилось от туч \_\_ в селе было тихо \_\_ избы тёмны.

**А 16. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?**

Музыка становится ярче(1) прозрачней(2) и слышу я(3) как отпускает сердце(4) и как в душе появляется надежда(5) давно покинувшая меня.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 3, 5
- 3) 1, 3, 4, 5
- 4) 1, 2, 3, 4, 5

**А 17. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

А в обычные дни этот пышный подъезд осаждают убогие лица: прожектёры, искатели мест, и преклонный старик, и вдовица.

- 1) Сложное бессоюзное предложение, вторая часть поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится во второй части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

**А 18. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?**

- 1) повзрослеть
- 2) раздробленность
- 3) сокурсник
- 4) мечтательный

**А 19. В каком предложении нет грамматических и речевых ошибок?**

- 1) За столиком у стены, где висит изящное бра, сидит юная леди.
- 2) Входя в школу, у ребят открывается дорога к знаниям.
- 3) Мересьев был закоренелым героем.
- 4) Наступил двухтысячно пятый год.

**А 20. В каком предложении нарушена синтаксическая норма?**

- 1) Учёные преобразуют мир сообразно своим теориям.
- 2) В прошлом веке много внимания уделялось развитию садоводства.
- 3) Писатель тщательно изучил и рассказал об этом историческом периоде.
- 4) Есть немало произведений в мировой литературе о детстве автора.

### **Часть В.**

(1) Есть много книг о «хороших манерах». (2) Эти книги объясняют, как держать себя в обществе, в гостях и дома, в театре, на работе, со старшими и младшими, как говорить, не оскорбляя слуха, и одеваться, не оскорбляя зрения окружающих. (3) Но люди, к сожалению, мало черпают из этих книг. (4) Происходит это, я думаю, потому, что в книгах о хороших манерах редко объясняется, зачем нужны хорошие манеры. (5) Кажется: иметь хорошие манеры фальшиво, скучно, ненужно. (6) Человек хорошими манерами и в самом деле может прикрыть дурные поступки.

(7) Да, хорошие манеры могут быть очень внешними, но в целом они созданы опытом множества поколений и знаменуют многовековое стремление людей быть лучше, жить удобнее и красивее. (8) В основе всех хороших манер лежит забота – забота о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали себя хорошо.

(По Д.С.Лихачёву)

**В 1. Каковы стиль и тип речи текста?**

- 1) художественный стиль, описание
- 2) научный стиль, описание
- 3) разговорный стиль, повествование
- 4) публицистический стиль, рассуждение

**В 2. Какое словосочетание в 3 предложении имеет связь СОГЛАСОВАНИЕ?**

**В 3. Какой часть речи является слово ОКРУЖАЮЩИЕ в предложении 2?**

**В 4. В каких сложноподчинённых предложениях есть однородные придаточные?**

**В 5. Какие предложения являются простыми неосложнёнными?**

### **Часть С**

**Напишите сочинение по исходному тексту или оформите свои мысли тезисно (1, 2, 3, 4).**

1. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.
2. Прокомментируйте эту проблему.
3. Сформулируйте позицию автора.
4. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения (позицией) автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (2 аргумента).

**Объем сочинения / письменной творческой работы – 100-150 слов.**

**Вариант I – 2**

### **Часть А.**

**А 1. В каком слове звуков и букв одинаковое количество?**

- 5) переломать
- 6) поём
- 7) верность
- 8) съёмка

**А 2. В каком слове ударным является первый слог?**

- 5) задолго
- 6) квартал
- 7) средства
- 8) эксперт

**А 3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О?**

- 1) предпол...гать, уб...вление, ф...нат

- 2) к...ндитер, ул...вить, скл...нение
- 3) од...леть, ур...внение, ул...вить
- 4) опл...тить, обр...мление, выск...чит

**А 4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) конт...нгент, см...рение, разб...рать
- 2) накр...нённый, г...потеза, бл...стеть
- 3) расст...литься, вест...бюль, растр...пать
- 4) нагр...вание, д...корировать, нач...нать

**А 5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Ё?**

- 1) ноч...вка, ч...лка, ч...рствый
- 2) ш...лк, ш...у, плеч...м
- 3) приш...л, ш...мпол, прож...рливый
- 4) хорош..., точ...ный, трущ...ба

**А 6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Ъ?**

- 1) невтерпёж..., задумаеш..., обез...яна
- 2) просыпает...ся, жеч...ся, из...ян
- 3) кар...ер, фальш..., съеш...те
- 4) под...ём, щёлоч..., горяч...

**А 7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) о счастье..., на лазур..., завис...т
- 2) в недоумени..., в унынь..., вылеп...шь
- 3) се...шь, на батаре..., на молни...
- 4) об учени..., кле...шь, вид...т

**А 8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 5) (Е/И) пр...школьный, пр...мудрый, пр...творить (дверь)
- 6) (З/С) бе...славный, ...гладить, ра...сыпать
- 7) (Д/Т) о...крыть, по...тащить, о...смотреть
- 8) (З/С) бе...брежный, и...тратить, и...сякнуть

**А 9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?**

- 1) ореш...к, постро...вший, любим...ц
- 2) нахмур...в, лимонч...к, причудл...вый
- 3) лож...чка, каракул...вый, накапл...вает
- 4) плюш...вый, засушл...вый, вагонч...к

**А 10. На месте каких цифр в предложении должны стоять НН?**

Согнали со(1)ую вялость ледя(2)ой водой, пробежали по асфальтирова(3)ой дорожке мимо груже(4)ых вагонов – вот и в ветре(5)ый день веселее сделалось.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 3, 4, 5
- 4) 1, 3

**А 11. В каком предложении НЕ со словами пишется слитно?**

- 1) Я (не)обязан Вам отвечать!
- 2) Мы (не)останемся в этом доме.
- 3) На столе лежала (не)закрытая книга.
- 4) (Не)ржавеет на воздухе сталь.

**А 12. В каком предложении слова со скобками пишутся раздельно?**

- 1) (В)следствие недостатка сухих дров мы не смогли разжечь костёр.
- 2) Я хотел поговорить с Вами (на)счёт банковского вклада.
- 3) Идём (на)встречу солнцу и ветру.
- 4) Имей (в)виду: за свои решения ты будешь отвечать сам!

**А 13. В каком предложении на месте пропуска ( \_ ) ставится тире?**

- 1) Неспособность испытывать восторг \_\_ признак посредственности.
- 2) Бедность \_\_ не порок.
- 3) Каждый вздох \_\_ как радости глоток.
- 4) Этот вопрос \_\_ самый главный.

**А 14. В каком предложении на месте пропуска ( \_\_ ) ставится запятая?**

- 1) Ночью печально и широко шумело море \_\_ и было холодно.
- 2) Берёзы за одну ночь пожелтели до самых верхушек \_\_ и листья сыпались с них частым и печальным дождём.
- 3) Уже совсем рассвело \_\_ и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату.
- 4) И вдруг ещё один жук отвалил от танцевавшего в воздухе роя \_\_ и, оставляя за собой большой пышный хвост, пронёсся прямо к поляне.

**А 15. В каком предложении на месте пропуска ( \_\_ ) не ставится запятая?**

- 1) Противник сам для себя создает обстановку, в которой \_\_ если мы без колебания будем решительны, он сам отдаст нам для разгрома свои главные силы.
- 2) На поворотах нарту бросало к берегам, и \_\_ чтоб она не разбилась об острые камни, Алитет отталкивался ногами.
- 3) Газета пишет, что \_\_ когда страна в прошлом месяце заявила об успешном проведении испытаний ракеты, способной достигнуть любого района земного шара, то все были ошеломлены.
- 4) До зари кричали хлопотливо в ближней роще чёрные грачи \_\_ старый сад и тихую усадьбу оглашали стонами сычи.

**А 16. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?**

Чувство бесконечного отворачивания(1) начинавшее давить(2) и мутить его сердце(3) ещё в то время(4) как он только шёл к старухе(5) достигло теперь решающего размера.

- 1) 1, 2, 3, 2, 5
- 2) 1, 2, 4
- 3) 1, 2, 3, 5
- 4) 1, 4, 5

**А 17. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

Я был рождён для жизни мирной, для деревенской тишины: в глуши звучнее голос лирный, живее творческие сны.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает то, о чем говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.

**А 18. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?**

- 1) подождать
- 2) Прибайкалье
- 3) строительный
- 4) невесело

**А 19. В каком предложении нет грамматических и речевых ошибок?**

- 1) Мелочную рыбу отдали кошке.
- 2) Он располагает сто шестьюдесятью пятью рублями.
- 3) Изящная газель пощипывала травку.
- 4) Окончив школу, перед каждым встаёт вопрос о выборе профессии.

**А 20. В каком предложении нарушена синтаксическая норма?**

- 1) В картине художника Глазунова «Портрет жены» обращает на себя внимание роскошный наряд женщины.
- 2) Мы успели на поезд благодаря высокой скорости такси.

- 3) Чтобы знать больше о чём-то, нужно искать и интересоваться специальной литературой.  
4) Мы помним героическое прошлое Родины и гордимся им.

### **Часть В.**

(1) Тысячи книг написаны во все века об искусстве ораторов и лекторов. (2) Не стоит здесь повторять всё, что известно об ораторском искусстве. (3) Скажу лишь одно, самое простое: чтобы выступление было интересным, выступающему самому должно быть интересно выступать. (4) Ему должно быть важно изложить свою точку зрения, убедить в ней, материал лекции должен быть для него самого привлекательным, в какой-то мере удивительным. (5) Выступающий сам должен быть заинтересован в предмете своего выступления и суметь передать это слушателям – заставить их почувствовать заинтересованность выступающего. (6) Только тогда будет его интересно слушать.

(7) И ещё: в выступлении не должно быть несколько равноправных мыслей, идей. (8) Во всяком выступлении должна быть одна доминирующая идея, мысль, которой подчиняются другие.

(По Д.С.Лихачёву)

#### **В 1. Каковы стиль и тип речи текста?**

- 5) публицистический стиль, рассуждение  
6) художественный стиль, повествование  
7) научный стиль, описание  
8) разговорный стиль, описание

#### **В 2. Какое словосочетание в 2 предложении имеет связь СОГЛАСОВАНИЕ?**

#### **В 3. Какой часть речи является слово ВЫСТУПАЮЩИЙ в предложении 3?**

#### **В 4. Какое предложение характеризуется как сложное с разными видами связи?**

#### **В 5. Какое предложение является простым неосложнённым?**

### **Часть С**

**Напишите сочинение по исходному тексту или оформите свои мысли тезисно (1, 2, 3, 4).**

5. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.  
6. Прокомментируйте эту проблему.  
7. Сформулируйте позицию автора.  
8. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения (позицией) автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (2 аргумента).

**Объем сочинения / письменной творческой работы – 100-150 слов.**

## Ключи к тестам для 11 класса

№ задания	Вариант I	
	I-1	I-2
A 1	1	4
A 2	3	3
A 3	4	2
A 4	2	1
A 5	3	1
A 6	1	3
A 7	3	4
A 8	4	2
A 9	2	2
A 10	3	4
A 11	1	3
A 12	4	4
A 13	4	1
A 14	2	2
A 15	3	3
A 16	2	4
A 17	4	1
A 18	3	2
A 19	1	3
A 20	3	3
B 1	4	1
B 2	из этих книг (эти книги)	об ораторском искусстве (ораторское искусство)
B 3	существительное	существительное
B 4	2, 8	3
B 5	1, 6	6

**Критерии оценивания:**

0 – 12 – «2»

13 – 18 – «3»

19 – 23 – «4»

24 – 25 – «5»